

# ほんとな

作詞：阿部 れい子  
作曲：池田 万紀子  
編曲：池田 万紀子

♩ = 90

ほん と かな おたまじゃくしさん  
あおむしさん  
やーごさん

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The tempo is marked as ♩ = 90. The key signature has one sharp (F#). The first two measures are instrumental, with a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line. The third and fourth measures contain the vocal melody with the lyrics 'ほん と かな' and 'おたまじゃくしさん あおむしさん やーごさん'.

♩ = 140

かえ る にな る っ て ほん と か な あ し が で て  
ち ょ う ち ょ に は ー つ ば た べ て  
と ん ぼ に お よ い ー で

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The tempo increases to ♩ = 140. The time signature changes from 4/4 to 2/4 in measure 5, then to 3/4 in measure 6. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal line continues with the lyrics 'かえ る にな る っ て ほん と か な あ し が で て' and 'ち ょ う ち ょ に は ー つ ば た べ て お よ い ー で'.

て が は え て て ピ ョ ン ピ ョ ン ピ ョ ン  
さ な ぎ に な っ て ー バ タ バ タ バ タ  
み ず か ら だ て ー グ ン グ ン グ ン

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal line continues with the lyrics 'て が は え て て' and 'さ な ぎ に な っ て ー' and 'み ず か ら だ て ー'. The final two measures of this system feature a vocal line with the lyrics 'ピ ョ ン ピ ョ ン ピ ョ ン' and 'バ タ バ タ バ タ' and 'グ ン グ ン グ ン'.

ケ ロ ッ ケ ロ ッ ケ ロ ッ  
ヒ ラ ヒ ラ ヒ ラ  
ス イ ス イ ス イ

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal line continues with the lyrics 'ケ ロ ッ ケ ロ ッ ケ ロ ッ' and 'ヒ ラ ヒ ラ ヒ ラ' and 'ス イ ス イ ス イ'. The system ends with a double bar line.