

やだ やだ タンゴ

作詞：阿部 れい子
作曲：池田 万紀子
編曲：池田 万紀子

♩ = 130

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: おもちゃかしてよ やーだ やさいたべてよ やーだ あつまりしてよ やーだ ごめんねしてよ やーだ. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

The second system continues the song with the lyrics: パジャマきがえて やーだ やだ やだ なんでもかんでも やーだ やだ やだ. The piano accompaniment includes a section with a 2/4 time signature change.

The final system of the song features the lyrics: でもね でもね ほんとうは やだにさよなら したいんだ. The piano accompaniment concludes with a final chord in 4/4 time.

おおきく おおきく
 なりたー いん だ

1.

2.