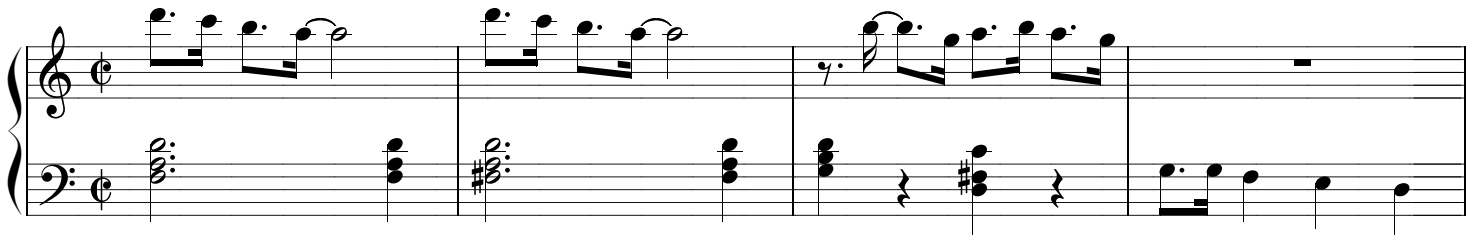


うたおう なのはなぐみ

作詞：阿部 れい子
作曲：池田 万紀子&潔

♩ = 70



Piano introduction in C major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.



Vocal entry and accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "ぱっ と あ かる いー な の は な キラリ と ひー か るー な の は な". The piano accompaniment continues with a steady rhythm, supporting the vocal melody.



Continuation of the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "げ ん き い っ ぱ いー な の は な えが お が い っ ぱ いー な の は な". The piano accompaniment maintains the harmonic structure, with some changes in the bass line.

か け っ こ ど ろ ん こ
え ほ ー ん ね ー ん ど

お さ ん ぼ だ い す き
き ゆ う し ょ く だ い す き

み ん な く と も だ ち な の は な ー ぐ み
お お き な く の び よ う な の は な ー ぐ み

1.

2.