

# さんぽのうた

作詞：阿部 れい子  
作曲：池田 万紀子

♩ = 130

さん ぽ さん ぽ さん ぽ ぼー さん ぽ さん ぽ さん ぽ ぼー

さん ぽ に い こう さん ぽ に い こう さん ぽ に い こ う ポッ ポー

To Coda

ぼう し を か ぶつ て ポー シェ ッ ト もつ て

りんご さん も いちご さん も さー あ し ゅ ぼ つ だ ポッ ポー  
ちょうちよ さん も あり さん も  
かぜ さん も くも さん も

♩ Coda

う ポッ ポー      さん ぼ に い こう      さん ぼ に い こう      さん ぼ に い こう

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: う ポッ ポー      さん ぼ に い こう      さん ぼ に い こう      さん ぼ に い こう

さん ぼ に い こう      さん ぼ に い こ      う ポッ ポー

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: さん ぼ に い こう      さん ぼ に い こ      う ポッ ポー